

Záměr nové úpravy v pracovním úplném znění vyhlášky

OBECNĚ ZÁVAZNÁ VYHLÁŠKA,

kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 5/2013 Sb. hl. m. Prahy o omezujících opatřeních k zabezpečení místních záležitostí veřejného pořádku v souvislosti s provozováním pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech

Zastupitelstvo hlavního města Prahy se usneslo dne vydat podle § 44 odst. 3 písm. a) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, tuto obecně závaznou vyhlášku:

§ 1

Provozování pouliční umělecké veřejné produkce na veřejně přístupných místech je činností, jež by mohla narušit veřejný pořádek v hlavním městě Praze.

§ 2

Vymezení pojmů

Pouliční uměleckou veřejnou produkcí se rozumí provozování zejména akustické hudební, divadelní a artistické produkce na veřejně přístupných místech. Pouliční uměleckou veřejnou produkcí nejsou veřejná vystoupení zvířat¹ a taková vystoupení, při kterých dochází ke znečištění² komunikací. Pouliční uměleckou veřejnou produkcí nejsou veřejná vystoupení za užití reprodukované hudby.

§ 3

Způsob provozování

Pouliční uměleckou veřejnou produkcí lze provozovat pouze na veřejně přístupných místech pod širým nebem. Provozovatelé pouliční umělecké veřejné produkce nesmí při výkonu produkce umísťovat na pozemní komunikace jakákoliv zařízení, aniž by k tomu měli povolení příslušného silničního správního úřadu³. Toto omezení neplatí pro nevidomé a slabozraké osoby, které jsou držiteli průkazu osob se zdravotním postižením III. stupně ZTP/P.

Při pouliční umělecké veřejné produkci ve formě akustické produkce je zakázáno používat hlasité hudební nástroje, zejména bubny či jiné předměty, jsou-li použity namísto hudebních nástrojů, nebo dechové nástroje vydávající vysoké tóny, zejména dudy, pikoly nebo hoboje. Žesťové a jiné hlasité nástroje, které to umožňují, zejména saxofony, lze při pouliční umělecké veřejné produkci používat výhradně s tlumičem zvuku.

¹ zákon č. 246/1992 Sb., na ochranu zvířat proti týrání, ve znění pozdějších předpisů

² např. vyhláška hl. m. Prahy č. 8/2008 o čistotě nebo zákon č. 254/2001 Sb. o vodách

³ příslušný silniční správní úřad podle zákona č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích, v platném znění

§ 3a

Pouliční uměleckou veřejnou produkci je zakázáno provozovat před vchody do budov či obchodů nebo v místech, kde by bránila volnému průchodu či průjezdu na pozemní komunikaci.

§ 4

Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na těchto místech:

- a) Křižovnické náměstí, Praha 1,
- b) Letenské náměstí, Praha 7,
- c) park v ulici Tusarova, č. parc. 2316/1,2 a 2316/5,6, kat. území Holešovice, Praha 7,
- d) Řezáčovo náměstí, Praha 7,
- e) Staroměstské náměstí, Praha 1, v prostoru vymezeném na severní straně průčelím Staroměstské radnice a Orloje, na západní straně budovou Staroměstské náměstí č. or. 2 a ústím do Malého náměstí, na jižní straně hranicí domů Staroměstské náměstí č. or. 29, 21, 25 a 22 a na východní straně spojnici mezi ústím ulice Železná a pietním místem popravě 27 českých pánů (včetně tohoto místa),
- f) na dětských hřištích,
- g) na hřbitovech,
- h) u kostelů nebo jiných modliteben v době bohoslužeb a bezprostředně před a po jejich konání,
- i) u škol, mimo sobot a nedělí, dnů státních svátků a prázdninových dnů
- j) u zdravotnických zařízení,
- k) v prostoru nástupních ostrůvků nebo samostatných nástupišť veřejné dopravy,
- l) u objektů úřadů státní správy a městské samosprávy

§ 5

Místa se zákazem pouliční umělecké veřejné produkce ve formě **akustické** produkce

- 1) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě **akustické** produkce je zakázána v těchto ulicích:
 - a) Celetná, Praha 1,
 - b) Hradčanské náměstí, Praha 1, prostor mezi I. nádvořím Pražského hradu, Arcibiskupským palácem a vyústěním ulic Ke Hradu a Zámecké schody,
 - c) Husova, Praha 1,
 - d) Jilská, Praha 1,
 - e) Karlova, Praha 1,
 - f) Kožná, Praha 1,
 - g) Malé náměstí, Praha 1,
 - h) Melantrichova, Praha 1,
 - i) **Mostecká, Praha 1,**
 - j) Na příkopě, Praha 1,
 - k) Na můstku, Praha 1,
 - l) Ovocný trh, Praha 1,
 - m) Týnská, Praha 1,
 - n) Týnská ulička, Praha 1,

- o) Václavské náměstí, Praha 1, v prostoru mezi vyústěními ulic Na příkopě a 28. října, Praha 1,
- p) Zámecké schody, Praha 1, v horní polovině od vyústění do Hradčanského náměstí po dům Zámecké schody č. or. 10,
- q) Železná, Praha 1,
- r) 28. října, Praha 1,
- s) Jindřišská, Praha 1
- t) Jungmannovo náměstí, Praha 1
- u) Na Perštýně, Praha 1
- v) Národní třída, Praha 1
- w) Vodičkova, Praha 1
- x) Nám. Republiky - č. parc. 484/3, 484/21 v k. ú. Nové Město, Praha 1 (Pondělí - Pátek),
- y) Nám. Republiky - chodník a pěší zóna u objektu č. p. 1037 v k. ú. Nové Město, Praha 1 (Pondělí – Pátek)

2) Pouliční umělecká veřejná produkce ve formě akustické produkce je rovněž zakázána 50 metrů v ulicích, které přiléhají k ulicím, kde je akustické produkce zakázána.

§ 6

Pouliční umělecká veřejná produkce je zakázána na místech, na kterých se konají jiné akce⁴.

§ 7

Doba a rozsah provozování

Pouliční uměleckou veřejnou produkci je možno provozovat v době od 9.00 do 20.00 hodin, přičemž pouliční uměleckou veřejnou produkci ve formě akustické produkce lze na veřejně přístupných místech nacházejících se na levém břehu Vltavy provozovat pouze v hodinách označených lichou číslovkou, na veřejně přístupných místech nacházejících se na pravém břehu Vltavy, v hodinách označených sudou číslovkou. Pouliční uměleckou produkci je třeba ukončit vždy před uplynutím hodiny vymezené ve větě předchozí. Provozování pouliční umělecké produkce na mostech přes Vltavu a ostrovech je možné ve stejnou dobu jako v místech na levém břehu Vltavy.

⁴ např. podle zákona č. 84/1990 Sb., o právu shromažďovacím, ve znění pozdějších předpisů, nařízení č. 9/2011 Sb. hl. m. Prahy, kterým se vydává tržní řád, ve znění pozdějších předpisů.

§ 7a

Provozovatel pouliční umělecké veřejné produkce nesmí při výkonu produkce zabírat plochu větší než 1 m² na vystupující osobu.

V případě provozování jedné pouliční umělecké veřejné produkce více provozovateli najednou, připadá na jednoho provozovatele pouliční umělecké veřejné produkce plocha 1 m².

Maximální počet Provozovatelů jedné pouliční umělecké veřejné produkce nesmí překročit 4 osoby.

§ 8

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem **1. července 2015.**

Mgr. Adriana Krnáčová, MBA
primátorka hlavního města Prahy

Petr Dolínek
náměstek primátorky hlavního města Prahy